

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego – Wzór umowy

Dotyczy zapytania ofertowego nr 1/08/2018/AGRO z dnia 30.07.2018 r.

UMOWA nr

Zawarta dnia 2018 r. w Warszawie pomiędzy:

Fundacją Instytut na rzecz Ekorozwoju z siedzibą w Warszawie (00-743), ul. Nabelaka 15/lok.1, NIP 521-100-62-68, REGON 011002200 reprezentowanym przez Wojciecha Szymalskiego – Prezesa Fundacji, zwanym dalej Zamawiającym

a

....., NIP, REGON

zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą.

W dalszej części Umowy Zamawiający i Wykonawca będą nazywani Stronami.

Wykonawcę wybrano na podstawie rozeznania rynku zgodnie z zasadami określonymi w „Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014 – 2020”

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy są kompleksowe usługi związane z organizacją dwóch edycji mobilnej wystawy zdjęć przyrodniczych „W sieci natury” w ramach projektu „Agroturystyka w sieci natury” nr POIS.02.04.00-00-0083/16-00 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

2. Wystawa fotografii przyrodniczej „W sieci natury” będzie miała dwie edycje w terminach:

- I. 16 sierpnia 2018 – 28 lutego 2019 r.
- II. 22 sierpnia 2019 – 28 lutego 2020 r.

Każda z edycji rozpoczynać się będzie na Rock Festiwalu w Cieszanowie i będzie prezentowana w 6 miejscach: Cieszanów – CITY NGO, sierpień 2018 r. i 2019 r.

Gorajec – Chutor Gorajec, sierpień / wrzesień 2018 r. i 2019 r.

Przeclaw – Samorządowa Spółka Dwa Brzegi, październik 2018 r. i 2019 r.

Dobra k. Limanowej – Gminny Ośrodek Kultury, listopad 2018 r. i 2019 r.

Tarnobrzeg – Regionalne Centrum Natura 2000, grudzień 2019 r. i 2018 r.

Nowa Dęba - Samorządowy Ośrodek Kultury, styczeń 2018 r. i 2019 r.

Każda z edycji będzie przedstawiać 50 fotografii przyrodniczych. Ekspozycja prac będzie miała miejsce w obiektach zamkniętych. Na koniec każdej z edycji tablice będą przewożone do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka i tam przechowywane.



3. Szczegółowy opis przedmiotu umowy

- 1) Skrzynie transportowe do przechowywania 50 tablic i na czas transportu.
- 2) Wypożyczenie 24" monitora mobilnego na czas trwania obu edycji wystawy.
- 3) wykonanie 50 tablic ekspozycyjnych w formacie B1 (70x100cm) z wydrukiem zdjęć, w tym przystosowanie do druku zdjęć dostarczonych przez Zamawiającego (np. wykadrowanie) i uwzględnienie w projektach wydruków informacji o autorze zdjęcia, tytule zdjęcia oraz o dofinansowaniu wystawy ze środków unijnych i wymaganych logotypów, które prześle Zamawiający. Prace projektowe powinny być konsultowane z Zamawiającym, a projekt końcowy musi zostać przez niego zatwierdzony. Tablice z fotografiami wydrukowane w wysokiej jakości, full color, dostosowanej do rozdzielczości zdjęć będących tematem wystawy (minimum 300 dpi) i trwałe (.....). Wydruk w technice Tablice będą przystosowane do zawieszenia na ścianie.
- 4) Transport, montaż i demontaż wystawy (50 tablic i 24" monitora). Transport wystawy do Cieszanowa. Wykonawca zainstaluje wystawę „W sieci natury”, w miejscu jej ekspozycji w Cieszanowie (miejsce na terenie Cieszanowa zostanie wskazane przez Zamawiającego odpowiednio wcześniej) - w przypadku I edycji do dnia 14 sierpnia 2018r. Wykonawca zdemontuje wystawę w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, jednak nie wcześniej niż 19 sierpnia 2018r. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia sprzęt niezbędny do montażu i demontażu wystawy.
- 5) Transport, montaż i demontaż wystawy (50 tablic i 24" monitora) w kolejnych obiektach. Wykonawca zapewni przewóz wystawy z Cieszanowa do kolejnych ośrodków: Gorajec – Chutor Gorajec, Przecław – Samorządowa Spółka Dwa Brzegi, Dobra k. Limanowej – Gminny Ośrodek Kultury, Tarnobrzeg – Regionalne Centrum Natura 2000, Nowa Dęba - Samorządowy Ośrodek Kultury. W każdym z tych ośrodków Wykonawca zamontuje i zdemontuje wystawę w miejscu i terminie uzgodnionym z Zamawiającym. Wykonawca zapewni odpowiednie zabezpieczenie tablic oraz zachowa właściwe środki ostrożności podczas transportu. Za zniszczenia powstałe podczas montażu, demontażu lub transportu odpowiada Wykonawca.
- 6) Wykonawca zapewni przewóz wystawy do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka (woj. podkarpackie) oraz przekazanie tablic zabezpieczonych w skrzyniach transportowych potwierdzone protokołem odbioru.
- 7) Przygotowanie II edycji wystawy z powtórzeniem usług opisanych w pkt. 3, 4, 5, 6.
- 8) Zabezpieczenie wystawy w czasie transportu. Monitor i tablice powinny być zabezpieczone w czasie transportu przed uszkodzeniami, wgnieceniami i rysowaniem w uzgodniony z Zamawiającym sposób. Zabezpieczone tablice powinny być spakowane w skrzyniach. Skrzynie powinny być zabezpieczone przed przemieszczaniem się wewnątrz i zniszczeniem. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za bezpieczny transport tablic i monitora.
- 9) Odpowiedzialność za zniszczenia. Za zniszczenia powstałe w trakcie realizacji zadania (np. podczas któregoś z transportów, montażu lub demontażu) odpowiada Wykonawca. Wykonawca będzie zobowiązany do naprawy elementów niezwłocznie, od dnia uszkodzenia, bądź wymiany na nowe o tej samej jakości i materiale na koszt własny.

4. Wykonawca zobowiązuje się, zgodnie ze złożoną ofertą przez czas trwania umowy, do świadczenia kompleksowych usług związanych z organizacją dwóch edycji mobilnej wystawy zdjęć przyrodniczych „W sieci natury” na potrzeby projektu „Agroturystyka w sieci natury” nr POIS.02.04.00-00-0083/16-00 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w sposób wskazany w opisie przedmiotu umowy.



5. Planowane terminy i miejsca wystawy załącznik nr 1 do niniejszej Umowy. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odwołania danego wydarzenia lub zmiany terminu wykonania usługi, o czym powiadomi Wykonawcę najpóźniej na 7 dni przed wskazanym terminem

6. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie środki i możliwości techniczne, pozwalające na prawidłowe wykonanie niniejszej umowy oraz zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z zachowaniem szczególnej staranności, zgodnie z obowiązującymi normami branżowymi.

7. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania wszelkich zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych, a także jest wyłącznie odpowiedzialny za zdarzenia wynikłe z nieprzestrzegania tych zasad przez osoby zaangażowane.

8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej umowy.

§ 2

1. Do kontaktu w sprawach dotyczących realizacji umowy:

1) Zamawiający wyznacza następujące osoby:

a)

b)

2) Wykonawca wyznacza następujące osoby:

a)

b)

2. Zmiana osób, o których mowa w ust.1, nie powoduje konieczności zmiany umowy i następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej stronie.

3. Wykonawca jest zobowiązany do utrzymywania stałego kontaktu telefonicznego i osobistego z Zamawiającym. Uwagi mogą być przesyłane pismem, mailem lub faxem. Każda ze stron musi potwierdzić otrzymanie pisma, a Wykonawca dodatkowo potwierdza przyjęcie zlecenia do realizacji.

§ 3

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia do dnia 15 czerwca 2019 roku. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto:..... (słownie zł:), w tym:

1) za ... skrzyń transportowych i wykonanie 50 tablic I edycji wystawy:..... zł (słownie:.....); zapłata nastąpi po zorganizowaniu wystawy w Cieszanowie w 2018 r. i podpisaniu częściowego protokołu zdawczo-odbiorczego;

2) za organizację wystawy w czterech lokalizacjach I edycji wystawy:zł (słownie:.....), zapłata nastąpi po zorganizowaniu czterech wystaw i podpisaniu końcowego odbioru zdawczo-odbiorczego.



3) za organizację wystawy w dwóch lokalizacjach I edycji wystawy i transport do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka:zł (słownie:.....), zapłata nastąpi po przetransportowaniu tablic do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka i podpisaniu końcowego odbioru zdawczo-odbiorczego.

4) za wykonanie 50 tablic II edycji wystawy:..... zł (słownie:.....); zapłata nastąpi po zorganizowaniu wystawy w Cieszanowie w 2019 r. i podpisaniu częściowego protokołu zdawczo-odbiorczego;

5) za organizację wystawy w czterech lokalizacjach II edycji wystawy:zł (słownie:.....), zapłata nastąpi po zorganizowaniu czterech wystaw i podpisaniu końcowego odbioru zdawczo-odbiorczego.

6) za organizację wystawy w dwóch lokalizacjach II edycji wystawy i transport do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka:zł (słownie:.....), zapłata nastąpi po przetransportowaniu tablic do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka i podpisaniu końcowego odbioru zdawczo-odbiorczego.

2. Zamawiający dokona zapłaty w formie przelewu bankowego na konto Wykonawcy podane w fakturach VAT. Termin płatności ustala się na 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę faktur VAT.

3. Faktury, o której mowa w ust. 2 będą wystawione na podstawie odpowiedniego protokołu zdawczo-odbiorczego, potwierdzającego prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy podpisanego bez zastrzeżeń przez przedstawicieli stron umowy.

4. Za datę zapłaty strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

5. Faktura wystawiona niezgodnie z treścią niniejszego paragrafu nie będzie przyjęta do realizacji, a tym samym nie powstanie obowiązek jej zapłaty po stronie Zamawiającego.

§ 4

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszystkich wyników prac powstałych w związku z wykonaniem przedmiotu umowy. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje z chwilą podpisania przez strony odpowiedniego protokołu zdawczo-odbiorczego oraz zapłaty wynagrodzenia określonego w § 3, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie wszystkich pól eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), a w szczególności w zakresie:

- a) utrwalenia,
- b) zwielokrotniania przy zastosowaniu technik drukarskich i komputerowych,
- c) wprowadzania do obrotu,
- d) wprowadzenia do pamięci komputera,
- e) publicznego wykonania i publicznego odtwarzania,
- f) publikowania w całości lub części, w tym także w formie elektronicznej, według własnego uznania,



g) zamieszczania w Internecie, publicznego udostępniania w taki sposób aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

2. Wykonawca oświadcza, że wszystkie prace powstałe w wyniku realizacji niniejszej umowy stanowią przejaw jego oryginalnej twórczości i zobowiązuje się, że wykonując przedmiot umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze Zamawiającemu wyniki prac w stanie wolnym od jakichkolwiek obciążeń prawami osób trzecich.

3. Wykonawca udziela Zamawiającemu zgody na dokonywanie przez Zamawiającego dowolnych zmian w konstrukcji wystawy, do których Zamawiający nabył majątkowe prawa autorskie na podstawie niniejszej umowy.

4. W ramach wynagrodzenia o którym mowa w § 3 umowy Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), na wszystkich polach eksploatacji przewidzianych niniejszą umową dla utworów pierwotnych.

5. Z chwilą przekazania wyników prac Zamawiającemu, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy nośników, na których zostały one utrwalone.

6. Wykonawca udziela gwarancji na wykonany przedmiot umowy i zobowiązuje się zapewnić serwis gwarancyjny w zakresie opisanym w § 11 umowy.

7. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przez Wykonawcę przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.

§ 5

1. W przypadku wystąpienia w pracy wad, Zamawiający prześle wykonawcy protokół reklamacyjny, a Wykonawca zobowiązany jest odpowiedzieć w ciągu 3 dni.

2. Brak odpowiedzi w wyznaczonym terminie uważa się za uznanie tej reklamacji, z obowiązkiem jej realizacji zgodnie z żądaniem Zamawiającego.

§ 6

1. W przypadku nieprzystąpienia do umowy przez Wykonawcę, niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę postanowień Umowy oraz odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn zawnionych przez Wykonawcę, a także w przypadku stwierdzenia, iż terminowe wykonanie Umowy przez Wykonawcę stało się niemożliwe, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia kary umownej w wysokości 20 % całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt Umowy.

2. Zamawiający może odstąpić od umowy:

a) na podstawie art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych składając Wykonawcy odpowiednie oświadczenie na piśmie;



b) w przypadku nieprzystąpienia do umowy przez Wykonawcę, niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.

c) w przypadku stwierdzenia, iż terminowe wykonanie Umowy przez Wykonawcę stało się niemożliwe.

3. Odstąpienie od Umowy następuje na piśmie wraz z uzasadnieniem, w terminie 30 dni od daty zaistnienia zdarzenia będącego podstawą odstąpienia.

4. Zamawiający może potrącić z umownego wynagrodzenia należność z tytułu kar umownych, o których mowa w ust. 1 bez konieczności wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.

5. W przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem obowiązków Wykonawcy wynikających z niniejszej umowy przekracza wysokość kar umownych, Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych kodeksu cywilnego.

§ 7

1. Każda zmiana postanowień umowy wymaga formy pisemnego aneksu do umowy.

2. Zamawiający zastrzega możliwość zmiany miejsc i terminów wystaw, określonych w harmonogramie, ze względów organizacyjnych. Zmiana taka wymaga formy aneksu, z tym zastrzeżeniem, że wszystkie wystawy powinny zostać zorganizowane nie później niż do dnia 28 lutego 2020 r.

3. Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia innych zmian umowy w sytuacji, gdy:

1) konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie umowy;

2) wystąpią zdarzenia losowe niezależne od Zamawiającego oraz Wykonawcy, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy.

4. Zmiana danych teleadresowych Stron nie stanowi zmiany umowy i następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie. O każdej zmianie Strony są zobowiązane informować się niezwłocznie. W przypadku braku powiadomienia wszelkie przesyłki wysłane na dotychczasowy adres, adres email lub nr faxu uznaje się za skutecznie doręczone.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie znajdują przepisy ustawy - Prawo zamówień publicznych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Strony w pierwszej kolejności podejmą próby polubownego rozwiązania wszelkich sporów mogących wyniknąć z wykonywania Umowy. O ile polubowne rozwiązanie sporu nie powiedzie się, Strony zgodnie postanawiają, że wszelkie spory pozostające w związku z niniejszą Umową rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.



§ 10

Wykonanie usługi jest współfinansowane przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

§ 11

GWARANCJA I RĘKOJMIA. SERWIS GWARANCYJNY

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, za spełnianie przez Przedmiot Umowy ustalonych niniejszą Umową parametrów oraz za wysoką jakość Wystawy.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wady fizyczne i prawne Przedmiotu Umowy, w szczególności w przypadku, gdy Przedmiot umowy ma wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu 24-miesięcznej gwarancji jakości na elementy.
4. Systemu wystawienniczego (w tym sprzęt multimedialny) dostarczone przez Wykonawcę.
5. W okresie trwania gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego udzielenia Zamawiającemu konsultacji i pomocy technicznej w zakresie działania przedmiotu zamówienia. Wykonawca w trakcie obowiązywania gwarancji zapewni bezpłatne usuwanie awarii.

§ 12

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

W załączeniu:

1. Planowane terminy i miejsca wystawy.
2. Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego



Załącznik 1 Planowane terminy i miejsca wystawy

do umowy nr

| Miejsce | Edycja I | Edycja II |
|---|----------------------------------|----------------------------------|
| Cieszanów – CITY NGO | 16 -19 sierpnia 2018 | 22 -25 sierpnia 2019 |
| Gorajec – Chutor Gorajec | 20 sierpnia – 30 września 2018 | 26 sierpnia – 30 września 2019 |
| Przeclaw – Samorządowa Spółka Dwa Brzegi | 1 – 31 października 2018 | 1 – 31 października 2019 |
| Dobra k. Limanowej – Gminny Ośrodek Kultury | 2-30 listopada 2018 | 4-30 listopada 2019 |
| Tarnobrzeg – Regionalne Centrum Natura 2000 | 1 grudnia 2018 – 2 stycznia 2019 | 2 grudnia 2019 – 2 stycznia 2020 |
| Nowa Dęba - Samorządowy Ośrodek Kultury | 3 – 31 stycznia 2019 | 2 – 31 stycznia 2020 |

Na koniec każdej z edycji tablice będą przewożone do ośrodka Dobre Miejsce w miejscowości Alfredówka i tam przechowywane.



Załącznik 2 Wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

PROTOKÓŁ ZDAWCZO-ODBIORCZY

z dnia września 2017 r.

Dotyczy Umowy nr

Odbiór dotyczy realizacji części kompleksowych usług związanych z organizacją dwóch edycji mobilnej wystawy zdjęć przyrodniczych „W sieci natury” w ramach projektu „Agroturystyka w sieci natury” nr POIS.02.04.00-00-0083/16-00 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko obejmującej:

.....

Komisja stwierdza, że praca została wykonana zgodnie z warunkami Umowy nr z dnia 2017 r. i w związku z tym zatwierdza do wypłaty na rzecz kwotę w wysokości zł brutto, słowniezł brutto.

Uwagi dotyczące odebranego zadania:

Podpisy komisji:

Wykonawca:

