

ZAPYTANIE OFERTOWE 3/KPO/2025 z dnia 08.02.2025

na wdrożenie usługi technicznej streamingu rozmów (videocastów) w ramach realizowanego przez Fundację Instytut na rzecz Ekorozwoju projektu „Przeprowadzenie działań edukacyjnych, badawczo-rozwojowych oraz działań szkoleniowo-doradczych w obszarze zielonej i energetycznej transformacji”, sfinansowany przez Unię Europejską w ramach REPowerEU G.1.1.4 KRAJOWEGO PLANU ODBUDOWY I ZWIĘKSZANIA ODPORNOŚCI: wsparcie dla instytucji wdrażających reformy i inwestycje – umowa nr G9G-36

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Fundacja Instytut na rzecz Ekorozwoju, ul. Nabelaka 15 lok. 6, 00-743 Warszawa
www.pine.org.pl
NIP 522 100 62 68

Osoba do kontaktu:

Wojciech Szymalski, adres e-mail: w.szymalski[at]ine-isd.org.pl, tel. +48 507 126 893
Weronika Woźniak, w.wozniak[at]ine-isd.org.pl

II. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie prowadzone jest w drodze zapytania ofertowego.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania i nie dokonania wyboru najkorzystniejszej oferty bez podawania przyczyny.

III. Kod CPV

Zamówienie obejmuje następujące usługi wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
72000000-5: Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi technicznej streamingu rozmów (videocastów) lub debat on-line w ramach realizowanych przez Fundację Instytut na rzecz Ekorozwoju w okresie od momentu podpisania umowy do 31.12.2025r.

W ramach zlecenia Wykonawca zobligowany będzie do:

1.
 - a) Transmisji debat on-line oraz konferencji w czasie rzeczywistym na portalu www.chronmyklimat.pl.
 - b) Transmisji debat on-line oraz konferencji w czasie rzeczywistym z w serwisie Facebook oraz portalu FB ChronmyKlimat i/lub FB FundacjaInE i/lub LinkedIn Fundacja Instytut na rzecz Ekorozwoju.
2. Obsługi debat on-line oraz konferencji poprzez wirtualne studio wraz z programem łączności telekonferencyjnej, a także niezbędnego sprzętu do realizacji streamingu online (wersja podstawowa). Fakultatywnie - w przypadku wybranych rozmów lub debat, zamawiający może wymagać od wykonawcy zapewnienia studia rzeczywistego na potrzeby spotkania z gośćmi i przeprowadzenia rozmowy lub debaty w formie rzeczywistej.
3. Montażu i renderingu filmu z każdej rozmowy (videocastu) lub debaty on-line.

4. Planowany czas trwania większość rozmów lub debat wyniesienie do 45 minut, a w wyjątkowych przypadkach może wynieść ponad 60 minut.
5. Rozmowy i debaty muszą być realizowane w standardzie dostępności cyfrowej stosowanym do realizacji projektów dofinansowanych z funduszy europejskich (<https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/wcag-21-w-skrocie>). Oznacza to konieczność zapewnienia podczas transmisji na żywo transkrypcji dla niesłyszących (napisy) lub tłumacza języka migowego.

Wymagania dotyczące realizacji transmisji online (dźwięku i obrazu):

1. rejestracja i transmisja wydarzeń w rozdzielczości full HD -1080p50, z wykorzystaniem nie mniej niż trzech kamer wraz z obsługą operatorską (wymagana obecność nie mniej niż dwóch operatorów),
2. ujęcia w ruchu
3. rejestracja i transmisja multipleksowanego audio
4. posiadanie przez Wykonawcę dwóch niezależnych zestawów transmisyjnych, działających w standardach HDSDI, składających się z:
 - a. mixera HDSDI,
 - b. encodera HDSDI,
 - c. skalera obrazu,
 - d. kamer działających w systemie HDSDI.
5. Możliwość transmisji live wirtualnego studia – blue-box, lub green-box, lub prompter,
6. Możliwość wpuszczenia do systemu do 3 niezależnych źródeł wideo z komputerów, odtwarzaczy DVD itp.,
7. Dodawanie w warstwie wizyjnej animowanych wykresów, belek, podpisów, plansz startowych, grafik przy pomocy systemu dynamicznego renderowania,
8. Możliwość rozdzielenia sygnału HD SDI na standardy HDMI, HD-SDI, SD-SDI oraz VGA - na potrzeby retransmisji w stacjach TV oraz projektorach multimedialnych i ekranach zewnętrznych typu ściana wizyjna (minimalnie trzy wyjścia każdego rodzaju),
9. Możliwość zdalnego zadawania pytań poprzez wykorzystanie czatu moderacją (z filtrem wulgaryzmów).
10. Wszystkie funkcje widgetu (player, markery, czat, itd.) po stronie kodu HTML powinny się zawsze ograniczać do jednego kodu – sposób implementacji powinien się ograniczać do umieszczenia jednego elementu w kodzie strony (np. elementu iframe).
11. Player powinien spełniać wymagania stron RWD (responsive design).
12. Przekazywanie Zamawiającemu kopii zrealizowanych materiałów audio – wideo. Kopie zrealizowanych materiałów audio-wideo powinny być zapisane: AV container: MP4 lub MOV; Video stream: 1920x1080 square px, progressive 25 fps, H.264p; Audio streams: 2 channel 16 bit/48 kHz, AAC 160 kbps. Zamawiający preferuje otrzymywanie materiałów audio-wideo poprzez sieć internetową - umożliwienie Zamawiającemu pobieranie plików przez http (serwer www Wykonawcy, lub inne serwer wskazany przez Wykonawcę). Zamawiający dopuszcza także przekazywanie plików na nośnikach DVD, lub BD-R. Kopie materiałów audio-wideo powinny być przekazywane w czasie 48 godzin od ukończenia transmisji.
13. Przekazanie Zamawiającemu zapisu tekstowego rozmowy lub debaty, z uwzględnieniem rozróżnienia wypowiedzi na poszczególnych uczestników, w postaci pliku tekstowego typu .txt lub .doc, .docx.

Koniec opisu przedmiotu zamówienia.

VI. Prawa autorskie

1. W ramach realizacji zamówienia, jeśli powstaną utwory objęte przepisami o prawie autorskim, Wykonawca przeniesie na Zamawiającego:

a) majątkowe prawa autorskie do projektu aplikacji stanowiących wszystkie części zamówienia oraz do wszystkich ich części składowych bez ograniczeń co do terytorium, czasu oraz liczby egzemplarzy – w zakresie następujących pól eksploatacji:

b) W ramach umowy Zleceniobiorcy udzielają Zleceniodawcy na cele niekomercyjne, nieodpłatnie i na czas nieokreślony:

- licencji niewyłączonej z prawem do udzielania dalszych licencji;
- zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego;
- niewyłączonego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego z prawem do udzielania dalszych zezwoleń oraz bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników, w zakresie następujących pól eksploatacji:
- utrwalanie – w szczególności drukiem, zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką,
- rozpowszechnianie oraz publikowanie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
- udostępnianie, w szczególności poprzez prezentację na spotkaniach z udziałem Zleceniodawcy,
- wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy utworów i nośników, na których utwory zostały utrwalone), użyczenie utworów (w całości lub w części) lub nośników, na których utwory utrwalono,
- wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części.

VI. Termin realizacji zamówienia:

Od 20.02.2025r do 31.12.2025r.

VII. Warunki udziału w postępowaniu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy spełniający poniższe warunki i prowadzą działalność gospodarczą w zakresie objętym przedmiotem zamówienia.

2. Istnieją na rynku od ponad 3 lat, co udowodnią przedstawieniem portfolio zrealizowanych projektów.
3. Zapewniają o posiadaniu aplikacji z możliwością moderacji czatu.
4. Dysponują minimum 2 kamerami z mikserem HD.
5. Posiadają możliwość nałożenia dedykowanych belek informacyjnych.
6. Posiadają możliwość prezentacji obrazu picture in picture.
7. Posiadają mikser dźwięku.

Wykluczenia:

Niespełnienie chociażby jednego z wyżej wymienionych warunków udziału w postępowaniu skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uważa się za odrzuconą.

VIII. Miejsce, termin i sposób składania ofert:

Oferty prosimy wysyłać drogą mailową na skrzynkę pocztową: oferty-kpo-edu@ine-isd.org.pl, w tytule ZAPYTANIE OFERTOWE 3/KPO/2025 „Oferta streaming online 2025”. Termin nadsyłania ofert upływa 17.02.2025 do godz. 12:00. W ofercie prosimy o:

- podanie ceny dla realizacji jednej usługi streamingu rozmowy lub debaty w wersji podstawowej, tj. za pomocą studia wirtualnego;
- ceny łącznej za całą usługę, przy założeniu realizacji 7 rozmów i debat w roku 2025;
- informacje o cenie i warunkach realizacji oferowanych świadczeń dodatkowych, przy czym wymagane jest co najmniej podanie ceny jednostkowej za realizację debaty w wersji fakultatywnej za pomocą studia rzeczywistego.

Prosimy o przedstawienie w ofercie portfolio dotychczas zrealizowanych projektów oraz wszystkich innych potrzebnych informacji, które uwiarygodnią wymagania stawiane oferentom.

IX. Sposób oceny ofert:

Podstawą wyłonienia zwycięskiej oferty będzie cena za realizację jednej rozmowy lub debaty online oraz cena łączna (60%) oraz ocena jakości oferowanego doświadczenia (portfolio projektów – 35%), a także ocena ofertowanych świadczeń dodatkowych (5%).

Na ocenę jakości składają się następujące aspekty: estetyka prowadzonych nagrań (na podstawie dostarczonych materiałów zdjęciowych i filmowych 15%), charakter zrealizowanych zleceń (najwyżej cenione są zlecenia zbliżone stylem realizacji do planowanych debat 25%).

Ocenę jakości prowadzą niezależnie dwie osoby z zespołu Fundacji InE – oceną końcową stanowi średnia ocen dwóch ekspertów.

Koszt oferty zostanie oceniony poprzez zestandaryzowanie względem najniższych cen ofertowych, a oferty zestawione od najtańszej do najdroższej w skali od 1 do 0.

X. Wyłonienie wykonawców:

Wykonawcy, którzy złożą oferty, zostaną zawiadomieni po zakończeniu postępowania o jego wynikach, nie później niż 7 dni po dniu składania ofert. Wybrany w drodze niniejszego zapytania ofertowego Wykonawca podpisze umowę z Fundacją Instytut na rzecz Ekorozwoju obejmującą usługę realizacji rozmów i debat online w roku 2025. Zastrzegamy sobie prawo do kontaktu jedynie z wybranymi oferentami.

XI. Informacje dodatkowe:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków z wybranymi oferentami przy czym negocjacji nie będzie podlegać cena przedstawiona przez oferenta podczas przetargu oraz warunki wykonania zlecenia przedstawione w punkcie „Opis przedmiotu zamówienia”.
2. Zamawiający w 2025 roku dysponuje szacunkową kwotą na realizację zamówienia 55.000 zł brutto. Kwota ta może ulec zwiększeniu lub nie zostać wykorzystania w całości.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Wszelkie pytania dotyczące zapytania ofertowego prosimy kierować na adres e-mail: Oferty-kpo-edu@ine-isd.org.pl